



# De Christengemeenschap

- Beweging tot religieuze vernieuwing -



*Gemeente Alkmaar*

De dood is niet het doven van het licht,  
maar het uitblazen van de lamp  
omdat de dag is aangebroken.

Rabindranath Tagore

## De Mensenwijdingsdienst

Zondag: Lukaskerk om 10.00 uur op:  
7 april, 14 april, 21 april, 28 april, 5 mei, 19 mei, 26 mei.  
**Niet op zondag 31 maart, 12 mei en 2 juni**  
Scorlewald om 10.15 uur op 31 maart, 12 mei en 2 juni

Maandag: op 15 april en 22 april om 10.00 uur.

Dinsdag: op 16 april om 10.00 uur  
op 21 mei om 9.00 uur in de kleine cultusruimte.

Woensdag: op 17 april om 10.00 uur

Donderdag: om 10.00 uur, op 30 mei Hemelvaartsdag om 9.00 uur.

Vrijdag: op 19 april om 10.00 uur

Zaterdag: op 30 maart, 20 april, 11 mei en 1 juni om 10.00 uur  
op 6 april en 4 mei om 9.00 uur in de kleine cultusruimte.

**Op zondag 31 maart begint de zomertijd en gaat de klok 1 uur vooruit.**

## Diensten in de Stille Week en met Pasen

Palmzondag	14 april	10.00 uur
Maandag	15 april	10.00 uur
Dinsdag	16 april	10.00 uur
Woensdag	17 april	10.00 uur
Donderdag	18 april	10.00 uur
Goede Vrijdag	19 april	10.00 uur
Lijdensevangelie	19 april	15.00 uur
Stille Zaterdag	20 april	10.00 uur
Zondag, 1 <sup>e</sup> Paasdag	21 april	10.00 uur
Maandag, 2 <sup>e</sup> Paasdag	22 april	10.00 uur

## Dagsluitingen in de Stille Week

Maandag	15 april	19.30 uur cultische dagsluiting
Dinsdag	16 april	19.30 uur cultische dagsluiting
Woensdag	17 april	19.30 uur cultische dagsluiting
Donderdag	18 april	<b>20.00</b> uur concert, <b>zie mededelingen</b>
Goede vrijdag	19 april	<b>15.00</b> uur Lijdensevangelie, <b>zie mededelingen</b>

## Diensten met Hemelvaart en Pinksteren

Donderdag 30 mei Hemelvaartsdag om 9.00 uur  
Zondag 9 juni 1<sup>e</sup> Pinksterdag om 10.00 uur  
Maandag 10 juni 2<sup>e</sup> Pinksterdag 10.00 uur  
Dinsdag 11 juni 3<sup>e</sup> Pinksterdag 9.00 uur

## De feesttijden

Lijdenstijd	24 maart t/m 20 april
Paastijd	21 april t/m 29 mei
Hemelvaartstijd	30 mei t/m 8 juni
Pinksteren	9,10 en 11 juni

## De datum van Pasen in 2019

De datum van het Paasfeest wordt van oudsher bepaald door de bewegingen van de zon en de maan. Over de datum van het Paasfeest in 2019 zijn vragen gerezen. Voor een toelichting verwijzen wij naar het artikel van Ernst Terpstra, onze bewindsdrager, in het Paasnummer van In Beweging: Pasen, een kosmisch bepaald feest?

## Evangelie-lezingen in de Mensenwijdingsdienst

31 maart	Johannes 6: 1-15	De spijziging van de vijfduizend
7 april	Johannes 8: 1-12	De overspelige vrouw
14 april	Mattheüs 21: 1-11	Intocht in Jeruzalem
15 april	Mattheüs 21: 12-22	Tempelreiniging, de vijgenboom
16 april	Mattheüs 21: 23-32	Vraag naar de geestelijke macht
17 april	Mattheüs 21: 33-46	Gelijkenis van de wijnbouwers
18 april	Lukas 23: 13-32	Veroordeling
19 april	Johannes 19: 1-15	De doornenkroon
20 april	Johannes 19: 16-42	Kruisiging en graflegging
21 april	Markus 16: 1-18	De opstanding
22 april	Markus 16: 1-18	De opstanding
28 april	Johannes 20: 19-29	Thomas
5 mei	Johannes 10: 1-21	'Ik ben de goede herder'
12 mei	Johannes 15: 1-27	'Ik ben de ware wijnstok'
19 mei	Johannes 16: 1-33	'Ik ga tot de Vader'
26 mei	Johannes 14: 1-31	'Ik ben de weg'
30 mei	Johannes 16: 24-33	Sterk uw moed
2 juni	Johannes 16: 24-33	Sterk uw moed

## Liederen in de Mensenwijdingsdienst

Lijdenstijd	Wees ons nabij o Heer Dood noch leven
Paastijd	Verrezen is de Heer Uw vrede zij de ordenende kracht
Hemelvaart	O Heer, gij die werkt Uw vrede zij de ordenende kracht

## **De zondagsdienst voor de kinderen**

1 keer per maand, aansluitend aan de feesttijden, is er op zondag een dienst voor de kinderen als er minimaal 2 kinderen komen.

Aanvang om 9.00 uur met het verhaal voor de kinderen en hun begeleiders en om ± 9.25 uur de dienst. Op 14 april, 22 april en op 26 mei.

Voor vragen over deelname aan de zondagsdienst en / of godsdienstlessen kunt u contact opnemen met Edith Schoneveld, 06-29343288.

## **Evangelie-lezingen in de zondagsdienst voor de kinderen**

14 april	Mattheus 21: 1-11	Intocht in Jeruzalem
22 april	Johannes 20: 1-18	Maria aan het graf
26 mei	Johannes 10: 1-21	'Ik ben de goede herder'

## **Liederen Zondagsdienst voor de kinderen**

Lijdenstijd	Zaai nu uw zaad in de aarde, zaaier mijn
Paastijd	Open breekt de aarde, open breekt het graan

## **Cursussen en gespreksgroepen**

Voor deelname aan cursussen bestaat een richtbedrag van 6 euro per keer. Leden van de gemeente zijn vrij om te bepalen of zij voor hun deelname deze extra bijdrage betalen.

## **Mattheüs-evangelie**

In een 14-daagse gespreksgroep werken wij aan het Mattheüs-evangelie, op de 2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> donderdag van de maand, na de Mensenwijdingsdienst.

Data: 28 maart, 11 en 25 april, en 9 en 23 mei. Aanvang om 11.30 uur.

Nieuwe deelnemers zijn van harte welkom.

Inlichtingen bij Edith Schoneveld 06-29343288.

## **Werkgroep sociaal sacramentalisme**

In maandelijkse bijeenkomsten werken we aan bewustzijn in ons dagelijks handelen. Het goddelijke is altijd om ons heen. Maar het lukt niet altijd om daar in ons sociale handelen verbinding mee te maken.

Als uitgangspunt gebruiken we het boek: 'Bouwstenen voor een sociaal sacramentalisme' van Dieter Brüll.

We spreken over de inhoud van het boek en werken daarnaast praktisch met elkaar. Elke 3<sup>e</sup> dinsdag van de maand van 19.30 uur tot 21.00 uur in de Lukaskerk m.u.v. de stille week. Datum: 21 mei.  
Inlichtingen bij Edith Schoneveld, T. 06 - 29 34 32 88

### Voorlezen voor de gestorvenen

Op de tweede dinsdag van de maand wordt er om 10.00 uur op de zolder van de Lukaskerk voorgelezen voor gestorvenen. Meestal is daaraan voorafgaand de Mensenwijdingsdienst in de kleine cultusruimte.

Data: 9 april en 14 mei

### Bijeenkomsten

Do 28 maart	11.30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs-evangelie
<b>Za 30 maart</b>	11.30 uur	Gesprek over de Mensenwijdingsdienst
Do 4 april	11.30 uur	Gesprek op 1 <sup>e</sup> donderdag van de maand
Za 6 april	10.00 uur	Werkochtend in de gemeente voor 'huis en tuin'
<b>Zo 7 april</b>	11.30 uur	Maria Ratering over het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci (zie mededelingen)
Di 9 april	10.00 uur	Voorlezen voor gestorvenen
Wo 10 april	19.30 uur	Bijeenkomst van het gemeentebestuur
Do 11 april	11:30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs-evangelie
<b>Zo 14 april</b>	9.00 uur	Tarwe zaaien voor de kinderen (zie mededelingen)
	11.30 uur	Koffie drinken
Ma 15 april	19.30 uur	cultische dagsluiting (zie mededelingen)
Di 16 april	19.30 uur	cultische dagsluiting (zie mededelingen)
Woe 17 april	19.30 uur	cultische dagsluiting (zie mededelingen)
Do 18 april	20.00 uur	Johannes Passion van Heinrich Schütz (zie mededelingen)
Vrij 19 april	15.00 uur	Lezing van het Lijdensevangelie (zie mededelingen)
<b>Zo 21 april</b>	11.30 uur	Koffiedrinken
Ma 22 april	9.00 uur	Paastuintje voor de kinderen (zie mededelingen)
Di 23 april	19.30 uur	De zon van de opstanding gaat op over de aarde (zie mededelingen)
Do 25 april	11.30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs-evangelie

<b>Zo 28 april</b>	11.30 uur	Gesprek over de Mensenwijdingsdienst
Do 2 mei	11.30 uur	Gesprek op 1 <sup>e</sup> donderdag van de maand
Za 4 mei	10.00 uur	Werkochtend in de gemeente voor 'huis en tuin'
<b>Zo 5 mei</b>	11.30 uur	Algemene Ledenvergadering (zie bijlagen)
Di 7 mei	19.30 uur	De zon van de opstanding gaat op over de aarde (zie mededelingen)
Wo 8 mei	19.30 uur	Bijeenkomst van het gemeentebestuur
Do 9 mei	11:30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs- Evangelie
Za 11 mei	11.30 uur	Wim van der Meij vertelt over zijn altaar-beeld (zie mededelingen)
Di 14 mei	10.00 uur	Voorlezen voor gestorvenen
Do 16 mei	11.30 uur	Bijeenkomst van de programmagroep
<b>Zo 19 mei</b>	11.30 uur	Kamerkoor Voci Vivaci (zie mededelingen)
Di 21 mei	11.30 uur	Werkgroep sociaal sacramentalisme
Do 23 mei	11:30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs- evangelie
<b>Zo 26 mei</b>	11.30 uur	Gesprek over de Mensenwijdingsdienst
Do 30 mei	7.30 uur	Dauwtrappen vertrek vanaf de Kerk (zie mededelingen)
<b>Za 1 juni</b>	9.00 uur	Werkochtend in de gemeente voor 'huis en tuin'

## Mededelingen bij het programma

De aangekondigde uitvoering van het *Stabat Mater* van Pergolesi op 14 april komt te vervallen.

### Zondag 7 april 11.30 uur Het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci

Na de dienst spreekt Maria Ratering over dit kunstwerk. Tussen 1494 en 1498 schilderde Leonardo da Vinci dit meesterwerk.

Al sinds jaren maakt Maria een studie van dit fresco dat steeds opnieuw een stukje prijs gaf van zijn grootse inhoud, die met de zin van ons aardse bestaan en ons Menszijn te maken heeft. Wat spreekt er uit de onderlinge verhoudingen van de afgebeelde figuren; bijv. tussen Christus en Judas, wat vertelt het over het verraad. Ook Rudolf Steiner heeft hierover op meerdere plaatsen in zijn werk geschreven.

### Zondag 14 april Palmzondag, 9.00 uur tarwe zaaien

Zondag 14 april is er voor de kinderen tarwe inzaaien.

Om 8.45 uur is er inloop en om 9.00 uur beginnen we en gaat de buitendeur op slot. Er is een kort verhaal en de kinderen krijgen een potje met aarde en mogen dan tarwe zaaien. Ook de jongere kinderen kunnen hieraan deelnemen. Om 9.30 uur kunnen de grotere kinderen naar de Kinderdienst en de jongere kinderen naar huis. De potjes blijven in de stille week in de kerk bij de jaarfeesttafel. Voor info [sarierolff@gmail.com](mailto:sarierolff@gmail.com)

### **Cultische dagsluitingen in de Stille Week, 19.30 uur op 15, 16 en 17 april**

In de stille week wordt bij de cultische dagsluitingen gelezen over de gebeurtenissen die plaatsvonden op de desbetreffende dag van de Stille Week, met eventueel een kleine toespraak. Een klein, stil cultisch moment bij het vallen van de avond om de verbinding te ervaren met deze stille week en de kosmische krachten van de betreffende dag. Het lijden van Christus gaat elk jaar weer door de natuur en door de kosmos heen op deze dagen.

### **Donderdag 18 april 20.00 uur Johannes Passion van Heinrich Schütz**

A Capella door Dubbelkwartet Alkmaar met verteller en dia's.  
Duur ongeveer 30 minuten. Zie ook de flyer in de kerk.

### **Goede vrijdag 19 april 15.00 uur, lezing van het Lijdensevangelie**

Op Goede Vrijdag wordt in de Lukaskerk om 15.00 uur uit het evangelie gelezen over het lijden en sterven van Christus. Dit wordt in veel kerken van De Christengemeenschap gedaan.

Op de eerste Goede Vrijdag in de wereldgeschiedenis stierf Christus aan het kruis, zijn sterfmoment was 15.00 uur in de middag. Om dit moment te gedenken wordt aan het altaar een compilatie gelezen van teksten uit de verschillende evangeliën, met muzikale begeleiding. In deze compilatie worden alle zeven kruiswoorden gelezen, de uitspraken van Christus vanaf het moment van de kruisiging tot op het moment van zijn sterven.

### **Maandag 22 april tweede paasdag, 9.00 uur paastuintje**

Maandag tweede paasdag 22 april mogen de kinderen het paastuintje lopen. We beginnen weer om 8.45 uur met inloop en om 9.00 uur gaan we beginnen en gaat de buitendeur op slot. We beginnen weer met een kort verhaal en de kinderen mogen dan het ontkiemde graan uit de kleine Paasgrot ophalen en door het paastuintje lopen. Ook de jongere kinderen mogen deelnemen. Om 9.30 uur gaan de jongere kinderen naar huis en is er voor de grotere kinderen de Kinderdienst. Voor info [sarierolff@gmail.com](mailto:sarierolff@gmail.com)



**De zon van de opstanding gaat op over de aarde, op dinsdag 23 april en 7 mei om 19.30 uur**

'In de zeven verschijningen van de Herrezene aan de vrouwen en aan de leerlingen, die door de evangelisten worden weergegeven, bespeuren wij iets van dit uitgroeien van de Herrezene tot in kosmische verten gedurende de veertig dagen tot hemelvaart. De krachten van steeds nieuwe bovenzinnelijke sferen stromen hem toe, hij draagt het opstandingslichaam steeds dieper binnen in de grond van het bestaan, maakt dit lichaam van dag tot dag substantiëler. Het krijgt steeds meer deel aan het zijn, tot hij in de hemelvaart zover gerijpt is dat de vereniging met de Vader in de hemelen kan geschieden.'

*Rudolf Frieling*

Twee avonden waarop we ons verdiepen in de ontwikkelingsweg van Christus gedurende de 40 dagen na Pasen. Met Edith Schoneveld

**Zaterdag 11 mei 11.30 uur Wim van der Meij vertelt over zijn altaar-beeld**

Een aantal jaren geleden is er een Toermalijn mineraal bij ons gekomen. Dat steentje is de basis geworden voor een beeld over het Opstandingsmysterie.

Na vele uren werk is aan de uitvoering begonnen:

Er wordt gebruik gemaakt van drie houtsoorten, olijfhout, essenhout en mahoniehout. Er is duinzand uit Schoorl nodig en een verzilverde schaal met een heliotroopsteen. En als laatste een stuk Graniet.

Van het stuk olijfhout is een tafel gemaakt voor de Tourmalijnsteen.

Er zijn twee tafels van mahoniehout gemaakt. Zij vormen een geheel voor mensen om met elkaar in gesprek te kunnen komen.

Het essenhout vormt de achtergrond en draging voor de tafel met de tourmalijnsteen en die tafel staat van de grond af.

Op de grond staat het stuk graniet in een basis van essenhout en daar voor staat het schaalje met helder zand met daarbinnen de heliotroopsteen.

De hele opstelling heeft een omvang van ongeveer 50 bij 60cm.

Op een eerder moment zal de opstelling al zichtbaar zijn.

**Zondag 19 mei 11.30 uur – Dichterbij de ziel, door Kamerkoor Voci Vivaci**

Voci vivaci neemt u graag mee naar de Romantiek, een negentiende-eeuwse stroming waarin innerlijke belevingen en een verlangen naar vroegere tijden centraal staan. Werk van vier componisten komt aan bod die ieder een heel eigen geluid uit de Romantiek laten horen.

Schubert die zich beweegt zich tussen de Weense Klassieken en de Romantiek, Mendelssohn die teruggrijpt op motetten van de grote Bach en Brahms die elementen uit de vroege Barok (zoals zeer strenge canons)

gebruikt in zijn speurtocht naar nieuwe compositietechnieken. Tot slot Rheinberger die zoekt naar een op het verleden gerichte romantische stijl. De prachtige klanken in zijn 'Abendlied' zijn niet zozeer bedoeld om de nacht maar vooral om de dood te bezweren.

De componisten van de Romantiek konden als geen ander verlangen in klank omzetten, of het nu gaat om prachtige vergezichten over groene wouden, sprookjestaferelen, de midzomernacht, of rivierlandschappen met kasteel Lorelei op een van de oevers van de Rijn. Laat u verrassen door dit utopische programma! Voci Vivaci is een enthousiast Haarlemmermeers kamerkoor dat o.l.v. Peter Ouwerkerk uitdagende koorprojecten aangaat. De pianobegeleiding wordt verzorgd door Jeroen Koopman.

### **Donderdag 30 mei 7.30 – Dauwtrappen**

Op Hemelvaartsdag willen we gaan dauwtrappen. We vertrekken om 7.30 uur vanaf de kerk en wandelen ongeveer een uur. De Mensenwijdingsdienst begint daarna om 9.00 uur. Na de dienst is er een gezamenlijk ontbijt. Als ieder iets meebrengt voor dit ontbijt, kunnen deelnemers aan het dauwtrappen en mensen die alleen bij de Mensenwijdingsdienst geweest zijn, ook nog mee-ontbijten.

Iedereen is welkom. Aanmelden vooraf is wel prettig, dan weten we een beetje waar we op moeten rekenen. U kunt mailen of bellen naar:  
wendela.beemsterboer@gmail.com / T. 072-7370209  
Angélika Ooms en Wendela Beemsterboer.

### **Overige mededelingen**

#### **Programma na de Mensenwijdingsdienst op zaterdag, voorafgaand aan een dienst op Scorlewald op zondag.**

Het streven van de Programmagroep is om ook op de zaterdagen waarop er in de kerk een Mensenwijdingsdienst gehouden wordt, na de dienst (na de koffie) inhoudelijke activiteiten te organiseren. Op zaterdag 30 maart zal het gesprek over de Mensenwijdingsdienst plaatsvinden, dat normaal op de 4<sup>e</sup> zondag van de maand is. Soms zullen ook de priesters die op die zaterdag celebreren een inhoud aanbieden. Wim van der Meij zal op 11 mei over zijn opstandingsbeeld vertellen. Wilt u zelf iets presenteren na zo'n zaterdagse mensenwijdingsdienst, laat het de programmagroep weten.

## **Berichten uit het bestuur**

### **De Scorlewald-zondagen**

Er is een aantal keren met de gemeente overleg geweest over de organisatie rond de zondagen als er een dienst is op Scorlewald. Het bestuur heeft zich er in januari samen met de bewindsdrager Ernst Terpstra nogmaals over gebogen. In de afgelopen maanden was er soms vervanging maar Ernst Terpstra gaf opnieuw aan dat dit niet op alle Scorlewald-zondagen mogelijk is.

Het is van belang zoveel mogelijk regelmaat en duidelijkheid te creëren en ook de belastbaarheid van Edith is een aandachtspunt. Regelmaat kunnen we creëren door voortaan altijd, voorafgaand aan de dienst op Scorlewald, op de zaterdag in de Lukaskerk een dienst te houden om 10.00 uur. Op de Scorlewald-zondagen is er dan geen dienst in de Lukaskerk. De gemeente is dan wel van harte welkom op Scorlewald voor de Mensenwijdingsdienst, om 10.15 uur. Vanaf Zondag 31 maart is er op Scorlewald gelegenheid om koffie te dringen na de Mensenwijdingsdienst.

Vanuit Amsterdam kan af en toe een priester een dienst van Edith overnemen op zaterdag, in verband met de belastbaarheid van Edith. De programmagroep heeft de wens naar voren gebracht om ook op deze zaterdagen een inhoud aan te bieden na de dienst. Ernst Terpstra en Marianne de Nooij zijn in principe bereid om op deze dagen een inhoud te verzorgen en ook gemeenteleden kunnen een inhoud verzorgen. Zo streven we ernaar dat deze diensten op zaterdag zo volwaardig mogelijk worden vervangen en ook aan de gemeente voldoende inhoud wordt aangeboden. Enkele keren per jaar zal Edith op zondag worden vervangen, zodat zij een vrije zondag heeft.

### **Koffiedrinken Scorlewald**

Vanaf 31 maart is er gelegenheid voor de bezoekers uit de Lukaskerk koffie en thee te drinken na de Mensenwijdingsdienst in de kantine naast de Halde waar de dienst plaats vindt. We rekenen op ± 10 mensen maar als er meer zijn passen we dit natuurlijk aan. Hiervoor wordt gezorgd door Bep Jansen van Scorlewald.

### **Nieuw vergoedingsbeleid voor het gebruik van de gemeentenzaal beneden en het gastenverblijf boven.**

Bekend was dat de gemeentenzaal incidenteel ter beschikking gesteld werd aan leden en aan directe relaties met een binding aan de Christengemeenschap. Ook het gastenverblijf, ook wel de jeugdzolder genoemd, wordt regelmatig

gebruikt door leden. De gesprekskamer is alleen voor intern gebruik van de Christengemeenschap.

Nu zijn er twee redenen om de vergoedingen hiervoor te herijken:

a) In de financiële overzichten kwamen de vergoedingen voor het gebruik van deze ruimtes niet duidelijk naar voren.

b) Ook wordt van buiten de Christengemeenschap de vraag gesteld om incidenteel deze ruimtes tegen vergoeding te kunnen gebruiken. Uiteraard kan dit pas na overleg met de aanvrager over diens doelstellingen met betrekking tot het gebruik van de ruimte.

Voor **leden** handhaven we vooralsnog de vergoeding van de gemeentesaal op € 50,00 en voor het gastenverblijf boven wordt dat € 30,00 per dagdeel, ochtend, middag of avond en is excl. koffie en thee. Over de tarieven voor gebruik door derden moet het bestuur nog een beslissing nemen.

De huisregels en voorwaarden voor het gebruik van de gemeentesaal en het gastenverblijf zullen nader worden uitgewerkt en in een aparte flyer worden opgenomen.

### **Op 3 februari was er een gesprek van het bestuur met de gemeente.**

Onze penningmeester Frans Ooms gaf een kort overzicht van de stand van zaken en het gesprek ontwikkelde zich langs vertrouwde paden van koffiegeld naar de hoogte van onze bijdragen. Frans gaf aan dat de bijdragen van leden en belangstellenden in 2018 achter bleven bij wat er begroot was en dat we er niet altijd vanuit kunnen gaan dat er extra of bijzondere bijdragen zullen zijn om de uitgaven te dekken. Kunnen we een gemeenschap zijn waarin we samen zoeken naar manieren waarop we elkaar kunnen bevragen en in gesprek kunnen gaan, ook over onze financiële bijdrage?

Eén van de meest vrijlatende antwoorden die ik ken, is ooit gegeven door Peter Rosenbrand. Hij heeft eens een heel persoonlijk stukje geschreven over de manier waarop hij zelf tot de hoogte van zijn bijdrage aan de Christengemeenschap is gekomen.

Peter houdt ons voor dat het bijzonder is dat we vrij zijn bij de Christengemeenschap om de hoogte van onze bijdrage zelf te bepalen, maar dat die vrijheid kennelijk ook heel lastige kanten heeft. Essentieel is dat Peter de Christengemeenschap bewust een plaats geeft in zijn bestedingen en wel in de buurt van het levensonderhoud. Ik heb Peter gevraagd of hij zijn persoonlijke stukje nogmaals voor ons in het Gemeentebericht wilde plaatsen en hij was daartoe bereid.

Martje Klok

**Peter Rosenbrand:** *“Hoe bepaal ik mijn bijdrage aan de Christengemeenschap?”*

Het is interessant om in het kader van die vraag eens naar de besteding van je eigen inkomen te kijken. Over een deel van de besteding van je inkomen heb je nauwelijks zeggenschap, dat wordt alvast voor je bepaald en in sommige gevallen zelfs meteen geïnd. Dat is de eerste categorie: de belastingen.

Een tweede categorie is de verplichting die je zelf aangaat. Denk aan verzekeringen, huur, hypotheek en energiekosten.

Een derde categorie is levensonderhoud. Dat kun je ruimer opvatten: naast eten ook bijvoorbeeld uit eten of vakanties. Hier kun je al behoorlijk zelf insturen. Dan is er nog de vierde categorie goed en/of leuk om te doen of te hebben. Denk hierbij aan abonnementen, televisie, mobiel, internet, boeken, cursussen en hobby's.

Dan komt er nog een categorie lidmaatschappen en goede doelen. Je ziet hier een glijdende schaal van geen zeggenschap hebben over je geld tot een grote vrijheid om zelf keuzes te maken.

En dan komt de Christengemeenschap. Waar willen we die plaatsen bij de besteding van ons inkomen. Is het een goed doel? Met de meeste goede doelen hebben we maar een oppervlakkige verbinding. We weten vaak niet eens hoe het geld besteed wordt.

Met de Christengemeenschap hebben we in principe een diepere verbinding. We dragen daar samen een verantwoordelijkheid, we zijn als lid bewust een band aangegaan en we weten waarvoor het geld bestemd is. We weten ook dat zonder onze bijdrage het voortbestaan van de Christengemeenschap in gevaar komt. Waarom is het dan zo ingewikkeld om zelf tot een weloverwogen en passende bijdrage te komen? De Christengemeenschap is geen vereniging of werkt niet zoals de belastingdienst, maar geeft juist ons alle vrijheid om zelf onze bijdrage te bepalen. Deze vrijheid heeft kennelijk toch lastige kanten om mee om te gaan....

Als ik nu de overwegingen persoonlijk maak, wil ik dus inderdaad afwegen in welke categorie de bijdrage aan de Christengemeenschap thuis hoort of anders gezegd: welke waarde heeft de Christengemeenschap in mijn leven? Ik geef direct toe dat het niet eenvoudig is om bij elk financieel besluit of bij elke financiële uitgave de Christengemeenschap in gedachten te hebben. Toch zou de Christengemeenschap deze plaats wel moeten innemen. Dat althans vind ik zelf. Daarom heb ik ook goed gekeken tot welke categorie mijn bijdrage eigenlijk hoort. En die moet dan ergens in de buurt komen van mijn levensonderhoud! Immers, we moeten ons niet alleen fysiek voeden, maar ook geestelijk. De consequentie van een dergelijk inzicht is dan wel dat bijvoorbeeld een vakantie of een bepaalde aanschaf soms niet door kan gaan.

Het is een keuze in vrijheid, dat is wel het bijzondere ervan.

## **Berichten uit de gemeente**

### **De ouder/kind-groep.**

We zijn afgelopen jaar met het Michaelfeest bij elkaar geweest en hebben samen soep gemaakt en broodjes gebakken. Toen waren er vooral ouders met jonge kinderen die gezellig met hun stemmetjes en hun bewegelijkheid de kerkruimte vulden. Er was tijd genoeg samen te eten en om elkaar te ontmoeten.

De adventstuin was bijzonder goed bezocht door ouders en kinderen en een feestelijk lichtgebeuren!

Nu met Maria Lichtmis kwamen we weer bij elkaar, een groepje moeders, grootmoeder en meisjes in de schoolleeftijd. Een heel ander beleven, deze leergierige leeftijd! De laatste restjes kaars van de kersttijd werden opgebrand. Er werd een mooi verhaal verteld en gezongen. Een spel met drijvende kaarsjes op het water en het ontwaken van de eerste sneeuwkllokjes werd met elkaar gespeeld. Daarna werden er met bijenwas en veel geduld sneeuwkllokjes gevormd en mee naar huis genomen. Een verwachtingsvol lichtgevoel bleef bij mij achter...

Straks met Palmпасen gaan we weer zaaien met de kinderen. Met Pasen zal er weer een Paastuintje gelopen kunnen worden. In de grot zullen de kinderen hun groene graan weer mogen terug vinden.

Voor informatie vraag naar Sarie Rolff en Joke Boersma  
T. Sarie 072 - 562 26 25

### **De Alkmaarse Raad van Kerken en het landelijk overleg.**

Na enige tijd afstand genomen te hebben van deelname aan de Alkmaarse Raad van Kerken, de ARK, heeft het bestuur begin van het jaar besloten weer toenadering te zoeken. De aanleidingen hiertoe kwamen bijna gelijktijdig uit drie verschillende hoeken. Ten eerste kwam er eind vorig jaar een vriendelijk mail van de ARK of wij, de Christengemeenschap in Alkmaar, weer in gesprek wilde gaan over deelname. In het kader van het komende jubileum kwam Willem-Jan Güthschmidt bij het bestuur met de vraag of wij ons niet meer richting de Alkmaarse samenleving willen bewegen. En tenslotte hield John met een warm pleidooi om ons, vanuit onze eigen positie, te verbinden met de andere kerken. Jaren geleden was hij zelf door een activiteit van de ARK voor het eerst onze kerk binnen gekomen.

Voor diegene die niet bekend zijn met de ARK enige achtergrond. De ARK bestaat uit ongeveer 17 kerkgemeenschappen die elk een kerk hebben in Alkmaar. De richtingen zijn heel uiteen lopend: van Pinkstergemeente tot Rooms Katholiek, van Protestants tot Leger des Heils. De opzet is om het overleg zo breed mogelijk te maken. De basis van de Raden van Kerken is om vanuit het bewustzijn dat we allen, ondanks dat we heel verschillend zijn, toch ook een gemeenschappelijke bron hebben, namelijk de Christus. Het doel is vanuit die gemeenschappelijkheid elkaar te versterken en waar mogelijk iets voor de samenleving te betekenen. Dit kan vorm krijgen in maatschappelijke gerichte activiteiten; zoals taalonderwijs door vrijwilligers aan de vluchtelingen die in Alkmaar verblijven. Het kan ook vorm krijgen in meer religieuze feestelijke activiteiten, zoals de Volkskerstzang in kersttijd. Er wordt dan in de Grote Kerk een groot koor gevormd waar iedereen aan mee kan doen en met medewerking van verschillende kerkkoren. Actueel staat nu op de agenda van de ARK de vraag "Wat kunnen we als kerken doen wanneer er een grote ramp zich voordoet in Alkmaar?"

De vertegenwoordiging vanuit de Lukaskerk wordt nu gevormd door Willem-Jan Gùthdchmidt en John den Olden. In Januari was de eerste vergadering waarin we met veel enthousiasme verwelkomd werden. De vergaderingen verlopen in een goede en open sfeer. Deels zakelijk rondom lopende plannen en deels meer creatief inhoudelijk wanneer nieuwe plannen op tafel komen. Er wordt rekening gehouden met ieders opvattingen. De vergaderingen zijn iedere keer bij een ander kerk genootschap, waardoor ook de religieuze atmosfeer van een ieder kan worden geproefd.

Elke deelnemer van de Lukaskerk kan zich aansluiten aan de activiteiten van de ARK. Daarnaast willen wij als vertegenwoordigers van de Lukaskerk iets bijdragen vanuit het gedachtengoed van de Christengemeenschap. We hebben ons jubileum kenbaar gemaakt dat we willen vormgeven met het thema religie, kunst en wetenschap als basis voor een christelijke cultuur. Daarnaast heeft Willem-Jan een eerste aanzet gedaan om in gesprek te komen over politiek en bestuur vanuit een religieus standpunt.

In januari vond in Zeist ook het landelijk overleg plaats van de plaatselijke vertegenwoordigers van Christengemeenschappen in lokale raden van kerken waaraan wij deelnamen. Een overleg om deze ervaringen en ideeën uit te wisselen binnen De Christengemeenschap. Lang niet al onze gemeenten zijn aangesloten bij een raad van Kerken. Waar het wel het geval is blijken er inspirerende contacten en activiteiten te ontstaan. Zoals bijvoorbeeld in Rotterdam waar de priester met gemeenteleden op bezoek ging bij een kerk die heel actief was met opvang van daklozen. Door dit voorbeeld ontstond er een boeiend gesprek over onze plek in de Raden van Kerken. In dit gesprek kwam naar boven dat we niet per se zelf allerlei activiteiten hoeven te organiseren. We kunnen aansluiten bij de activiteiten van anderen. Onze kern

ligt in de Mensenwijdingsdienst en in ons gedachtengoed waarmee we de verbinding zoeken naar de Geestelijke Wereld.

Een boeiende vraag die in dit gesprek naar voren kwam: de ondertitel van De Christen gemeenschap is "Beweging voor religieuze vernieuwing". Wat betekent deze ondertitel in de praktijk? Wat zijn we eigenlijk: Een kerk of een beweging?

Willem-Jan Güthschmidt en John den Olden

## **25 jarig jubileum Lukaskerk**

### **Van de coördinatoren**

De voorbereidingen voor de viering van het 25 jarig jubileum in 2019 vorderen. Het thema is de samenhang tussen religie, kunst en wetenschap als grondslag voor een christelijke cultuur. Het is een gezamenlijk zoeken naar de vorm. Wat is aantrekkelijk om te brengen en wat is spannend? Er is een datum vastgesteld, van vrijdagavond 20 tot en met zaterdagmiddag 21 september.

Er is een kunstgroep aan de slag om de relatie te laten zien met religie en de verbinding tussen religie en wetenschap. Voor de vrijdagavond zoeken Edith Schoneveld en Martje Klok naar een vorm voor een interreligieus gesprek, bijvoorbeeld met een imam en een rabbijn, eventueel ook met een humanist of boeddhist. Ook hier is het zoeken naar wat mogelijk en uitdagend is.

Dan is de coördinatorgroep druk bezig om de samenhang te bestuderen tussen religie, kunst en wetenschap om te verduidelijken wat daar onder wordt verstaan en waarom die samenhang van belang is. Er zijn nog een paar groepjes in oprichting: heilpedagogie, pedagogie, muziek en een groepje dat een terugblik op 25 jaar Lukaskerk wil verzorgen.

Er zijn concrete afspraken gemaakt zoals vrije entree en een streven om zoveel mogelijk zelf te doen om kosten te besparen, denk aan brochures, flyers en overige PR, organisatie, catering en nog meer.

Er zijn nu plus minus 15 mensen actief en er zijn nog mogelijkheden om een nieuw groepje te starten of ergens bij aan te sluiten. Voor verder informatie kunt u terecht bij:  
Willem-Jan Güthschmidt, T 06 – 28509463



## Van de kunstgroep

Voor het 25 jarig jubileum van de Lucaskerk op 20/21 september is er een klein groepje mensen met het thema religie en kunst bij elkaar geweest.

Er zijn ideeën uitgewisseld maar het is nog in de onderzoeksfase en pril.

Er werd uitgewisseld over de kleuren aan het altaar en de jaargetijden.

Over tempelbouw in het verleden en hoe er tot de vorm van het kerkgebouw gekomen is. Over het proces van het scheppen en hoe dat met het religieuze samenhangt. Dat is wel een rijkdom van de Lukaskerk, haar vormen, haar kleuren, haar cultus, haar ontmoetingen...op basis van vrije inzet.

Dat is wel iets om met anderen over uit te wisselen, hoe ervaar jij het, welke belevissen roept het op bij jou op?

Wie weet kunnen we die jubileum-dag met een stukje kunstzinnig bezig zijn of verdieping verrijken.

Bea Dijkman laat weten dat de kunstcommissie heeft besloten om op donderdag 19 september bij elkaar te komen om werken van de gemeenteleden te installeren. Het gaat om kunst gemaakt door diegenen die op aarde levend met de kerk verbonden zijn, maar ook door diegenen die vanuit de andere kant dit feest zullen meemaken.

Mocht de kunstcommissie iemand vergeten zijn die een bijdrage voor deze tentoonstelling heeft dan kun je dit melden bij de kunstcommissie.

Mocht er nog mensen zijn die zich bij het groepje religie en kunst willen voegen, op di 2 april om 10.00 uur komen we weer bij elkaar.

Voor vragen kun je terecht bij Sarie Rolff en Bea Dijkman;

T. Sarie 072 – 5622625

## Kunst in de kerk gedurende de lijdenstijd en Pasen

De kunstgroep wilde voor deze periode graag werk van Janneke Rosenbrand ophangen. Zij heeft daarbij ook Heleen Hoek uitgenodigd om de schilderijen te ondersteunen met beelden. Janneke en Heleen hebben ook vaker geëxposeerd. Janneke heeft in 2010 een expositie van haar werk gehad in de Christengemeenschap Het Gooi, waarbij na de lijdenstijd werk gewisseld wordt en vervangen door werk specifiek voor Pasen. Het werk zal blijven hangen tot 24 mei. Aangezien de kunstcommissie nauw samenwerkt met het therapeuticum de Egelantier hangt een deel van haar werk gedurende deze periode ook in het therapeuticum

Peter Rosenbrand, haar man, is gevraagd een en ander te verzorgen. Gelukkig heeft Janneke zelf ook veel geschreven en zo opende ze tentoonstelling in Bussum destijds met een gedicht van Ida Gerhardt.

## Christus als hovenier

Eén Rembrandt kende als kind ik goed:  
De Christus met de grote hoed  
wandeland in de ochtendstond.  
En naar erbij geschreven stond:  
Hij was een hovenier

En nóg laat ik mijn tranen gaan  
als in de gaarde ik Hem zie staan,  
En –wat terzijde- in stille schrik  
die éne, zij die dacht als ik:  
Het was de hovenier.

O kinderdroom van groen en goud –  
géén die ontnam wat ik behoud.  
De laatste hoven naderen schier  
En ijler wordt de ochtend hier.

Hij is de hovenier.

(Ida Gerhardt, 1905-1997)

Na Pasen zullen in ieder geval een tweetal schilderijen opgehangen worden met dit thema.

Als toelichting bij de schilderijen schreef ze het volgende:

Als kunstenaar probeer ik al vele jaren mee te leven met de getijden van het jaar en met de christelijke feesten. Natuurlijk is dat niet alleen seizoensgebonden, is het ook mogelijk om bij voorbeeld innerlijk Pasen te vieren in de Kersttijd, maar in onze streken met zijn duidelijke seizoenswisselingen is het gaan en komen van het licht in de natuur een heel belangrijke en duidelijke inspiratiebron.

In de Lijdenstijd beleef ik elk jaar opnieuw het smartelijke van ons bestaan hier op aarde. Terwijl in de natuur het nieuwe leven ontstaat is alles nog doods, koud en kil, en zo kan het ook in de harten van de mensen zijn. Het helpt om het leven van de Christus hierbij te bestuderen, dat geeft perspectieven! Want hoewel in de Lijdenstijd van de Christus alles zich lijkt te vernauwen totdat uiteindelijk alleen de overgave overblijft, is er tegelijkertijd de bewustwording van een geweldige licht- en liefdekracht die de aarde doordringt en vernieuwen wil. Dit is wat uiteindelijk het dode doet wijken, alle duister verdrijft. Dan wordt de lente ook echt het zinnebeeld van het nieuwe leven, en niet van de eindeloze cirkelgang waarin wij gevangen zitten.

Er zijn verschillende beelden en gebaren die ik heb gezocht om mij met dit alles te verbinden. Er is de kruisvorm, die natuurlijk uit een beweging ontstaat: horizontaal en verticaal. Ik ben ooit erg geïnspireerd door de Meditatieën van Jawlensky, waarbij hij de kruisvorm gebruikt om het gelaat van de Christus te schilderen, steeds maar weer. Dit is voor mij een oergebaar.

In die verbinding horizontaal/verticaal speelt ook de beleving van de aarde als basis, die doordrongen wordt door het Licht der wereld. In het horizontale onze verbinding met elkaar, in het verticale deze lichtkracht.

Zo zijn een aantal van deze schilderijen ontstaan. Ik kan alleen maar een beetje toelichten wat mijn uitgangspunten zijn geweest. In de kruisvormen, in het duister (het zwart), het komende licht (het rood, dat geleidelijk aan zijn intensiteit verstrooit naar een ruimtelijk licht), in het doordringen van het licht in de aarde, het ontstaan van het groen, in de ontmoeting van Maria Magdalena met de tuinman, die in het levende groen van de "tuin" eerst vrijwel onzichtbaar is, en waar pas later tot haar bewustzijn doordringt wie zij voor zich heeft.... De beelden moeten verder voor zichzelf spreken.  
Janneke Rosenbrand, Wognum

*Omdat Janneke ook heel veel heeft opgeschreven, was ik in staat om de meeste schilderijen voor deze periode bijeen te zoeken en te fotograferen. In de hal van de kerk ligt dit fotoboek, waarbij aangegeven is wat in de Lukaskerk te zien is en wat in het therapeuticum De Egelantier. Alle schilderijen zijn weer terug te vinden op haar website [www.atelieldetoekomst.nl](http://www.atelieldetoekomst.nl).*

Peter Rosenbrand namens de kunstcommissie.

## **Werkgroep kandelaren**

Een groepje is begonnen met de oriëntatie op nieuwe kandelaren voor het altaar.

## **Landelijke berichten**

### **Samenvatting van de Landelijke Raad**

De eerste vergadering in 2019 van de landelijke raad werd gehouden in Amsterdam op 26 januari jl. De Raad laat zich altijd graag informeren over het wel en wee in de verschillende gemeenten. Naast de gastgemeente, in dit geval Amsterdam, krijgen bij toerbeurt gemeenten de kans iets te vertellen. Deze keer waren dat Alkmaar, Den Haag en Rotterdam.

Vervolgens heeft de Raad zich inhoudelijk verder verdiept in het thema jongeren. Deze keer werd aandacht besteed aan ouderen die terugkijken op het moment in hun jeugd, vaak ergens begin dertig, dat zij kozen voor de Christengemeenschap. Vervolgens heeft de Raad zich gebogen over jaarverslagen en werkplannen voor het nieuwe jaar. De Raad heeft een werkgroep ingesteld die zich gaat bezighouden met de wijze waarop financiële stukken in de Christengemeenschap worden behandeld. Landelijke Raad en het penningmeesteroverleg voelen zich regelmatig overbelast of niet deskundig genoeg op dit gebied. De werkgroep buigt zich nu over deze zaak.

De Raad heeft deze keer uitgebreid gesproken over het Huizenfonds, waar het afgelopen jaar erg veel beweging is geweest.

### Bijdrage Alkmaar in de Landelijke Raad

Op 19 december 1993 werd de kerk in Alkmaar gewijd en vond de eerste mensenwijdingsdienst plaats in het nieuwe gebouw. Dit is de laatste nieuw gebouwde kerk in ons bewindsgebied. Op 23 december 2018 werd dit met de gemeente feestelijk herdacht. Arij van der Vliet heeft in het gemeentebereicht (dat op dit moment op de website staat) uitgebreid bericht hoe de bouw tot stand is gekomen. Er zal door middel van een conferentie nog apart aandacht worden besteed aan dit jubileum. Het thema wordt de verbinding tussen religie, kunst en wetenschap. Volgens Rudolf Steiner is de samenhang daartussen een voorwaarde om tot een christelijke cultuur te kunnen komen. We willen dit thema ook aanbieden aan de Gemeente Alkmaar, met vragen als: wat is de samenhang tussen religie, kunst en wetenschap en wat is het belang daarvan voor de samenleving.

Want ook voor een stad zijn deze vragen cruciaal. Waar de zwaartepunten komen te liggen of welke vorm het gaat worden, staat open. Voorlopige datum is 21 september. Nader bericht volgt.

Zowel in cultische als financiële zin is voor Alkmaar de samenwerking met Scorlewald, een heilpedagogische instelling en onderdeel van de Raphaelstichting, van wezenlijk belang. In het verleden vonden alle grote evenementen daar plaats en uiteraard ook regelmatig de mensenwijdingsdienst. Op dit moment wordt een maal per maand de mensenwijdingsdienst daar gehouden. De consequentie is dat een maal per maand de kerk op zondag gesloten is.

De contacten met de antroposofische vereniging zijn aangehaald. Ook zijn er nu weer 2 vertegenwoordigers die naar de vergadering van de Alkmaarse Raad van Kerken (ARK) gaan.

We zien meer mensen bij de dienst. Ook inhoudelijke bijdragen worden vaker door leden of belangstellenden verzorgd.

Voor het gebouw is een energiecoördinator aangesteld. Die gaat eerst intern onderzoeken hoe kosten te besparen, maar daarna ook zien op welke wijze er op of om het gebouw energie-besparende maatregelen mogelijk zijn. Tot slot wordt veel aandacht in het bestuur besteed aan de overdracht van alle belangrijke documenten en afspraken door de jaren heen, zowel op gemeentelijk als landelijk niveau. Alle agendapunten van het penningmeesteroverleg en de Landelijke Raad worden vooraf in het bestuur besproken. Er is een lange traditie van goed ingewerkte penningmeesters, die het landelijke geheel goed in bewustzijn hebben.

### **Internationale berichten**

Het sacrament van de priesterwijding werd voltrokken op zaterdag en zondag 23 en 24 februari in Stuttgart voor Ulrike Cibulka, Nils Cooper, Uta Kleier, en Anastasia Mazur.

Op zaterdag en zondag 9 en 10 maart in Hamburg voor Kristin Kuhn, Gisela Hübner en Anna Hofer.

Op zaterdag en zondag 30 en 31 maart zal de priesterwijding worden voltrokken in Spring Valley (V.S.) voor Luis Conzales, Cheryl Prigg en Matthias Giles.

### **Pasen**

Een diep verdriet dat ons is aangedaan  
kan soms, na bittere tranen, onverwacht  
gelenigd zijn. Ik kwam langs Zalk gegaan,  
op Paasmorgen, zéér vroeg nog op den dag.  
Waar onderdijks een stukje moestuin lag  
met boerse rijtjes primula's verfraaid,  
zag ik, zondags getooid, een kindje staan.  
Het wees en wees en keek mij stralend aan,  
de maartse regen had het 's nachts gedaan:  
daar stond zijn doopnaam, in sterkers gezaaid.

Ida Gerhardt