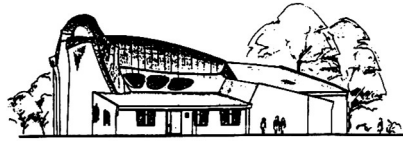


De Christengemeenschap
- Beweging tot religieuze vernieuwing -



Gemeente Alkmaar

Tirannie
is altijd beter georganiseerd
dan vrijheid

Charles Péguy, Frans schrijver en dichter 1873-1914

Mogelijk komen er wijzigingen in de hieronder vermelde diensten en in het programma. U wordt hiervan op de hoogte gesteld via de digitale nieuwsbrief en de website.

De Mensenwijdingsdienst

Zondag: Lukaskerk om 10.00 uur
Scorlewald om 10.15 uur op 6 september en 4 oktober
Maandag: 1 juni tweede Pinksterdag om 10.00 uur
Dinsdag: 2 juni derde Pinksterdag om 10.00 uur
overige dinsdagen in juni om 9.00 uur in de kleine cultusruimte
15 september om 9.00 uur in de kleine cultusruimte
29 september om 10.00 uur in de grote cultusruimte, Michaël.
Woensdag 24 juni om 10.00 uur
Donderdag: 10.00 uur; niet op: 16, 23 en 30 juli en 10 september
Zaterdag: 5 september 9.00 uur in de kleine cultusruimte

Diensten met Hemelvaart en Pinksteren

Donderdag 21 mei Hemelvaartsdag om 10.00 uur
Zondag 31 mei 1^e Pinksterdag om 10.00 uur
Maandag 1 juni 2^e Pinksterdag om 10.00 uur
Dinsdag 2 juni 3^e Pinksterdag om 10.00 uur

De feesttijden

Paastijd 12 april t/m 20 mei
Hemelvaartstijd 21 mei t/m 30 mei
Pinksteren 31 mei, 1 en 2 juni
2^e Trinitarische tijd 3 juni t/m 23 juni
Johannestijd 24 juni t/m 25 juli
3^e Trinitarische tijd 26 juli t/m 28 september
Michaëltijd 29 september t/m 25 oktober

Evangelie-lezing in de Mensenwijdingsdienst

31 mei	Johannes 14: 23-31	Wie mij van harte lief heeft
7 juni	Johannes 4: 1:16	De Samaritaanse vrouw
14 juni	Johannes 3: 1-17	Nikodemus
21 juni	Johannes 1: -51	Nathanaël
24 juni	Markus 1: 1-11	Johannes de Doper
28 juni	Markus 1: 1-11	Johannes de Doper
5 juli	Johannes 1: 19-39	Getuigenis van Johannes

12 juli	Johannes 5: 31-38	Christus over Johannes
19 juli	Mattheüs 11: 2-15	Johannes in de gevangenis
26 juli	Markus 8: 27-38	De belijdenis van Petrus
2 augustus	Mattheüs 7: 1-14	Vraag en jou zal gegeven worden
9 augustus	Lukas 15: 1-32	De verloren zoon
16 augustus	Lukas 9: 1-17	Spijziging van de vijfduizend
23 augustus	Lukas 18: 35-43	Genezing van een blinde
30 augustus	Markus 7: 31-37	Genezing van een doofstomme
6 september	Lukas 10: 1-20	Uitzending van de (tweeën)zeventig
13 september	Lukas 17: 5-11	Over het geloof
20 september	Mattheüs 6: 19-34	Wees niet bezorgd
27 september	Lukas 7: 11-17	Opwekking van de jongeling te Naïn
29 september	Mattheüs 22: 1-14	Koninklijke bruiloft
4 oktober	Mattheüs 22: 1-14	Koninklijke bruiloft

Liederen in de Mensenwijdingsdienst

Hemelvaart en Pinksteren	O Heer, gij die werkt Uw vrede zij de ordenende kracht
Trinitarische tijd	Zie ons aan in uw offer verenigd Uit God zijn wij geboren
Johannestijd	Wij staan voor u, o Heer Uit God zijn wij geboren
Trinitarische tijd	Machtig zijn al uw werken Uit God zijn wij geboren
Michaëltijd	Laten wij afleggen De vrede Gods

De zondagsdienst voor de kinderen

Eén keer per maand, aansluitend aan de feesttijden, is er op zondag een verhaal voor de kinderen met hun ouders of begeleiders. Daarna wordt de dienst voor de kinderen gehouden. Aanvang om 9.00 uur met het verhaal voor de kinderen en hun begeleiders en om ± 9.25 uur de kinderdienst. Als er minder dan 2 kinderen van 7 jaar of ouder zijn gaat de kinderdienst niet door.

Data: maandag 1 juni tweede Pinksterdag, waarbij in de kinderdienst de bijzondere Pinksterhymne wordt gelezen. Zondag 28 juni Sint-Jan,

zondag 4 oktober Michaël.

We houden rekening met de voorschriften van het RIVM zoals 1,5 m. afstand en samen handjes wassen voor de dienst.

In de zomermaanden juli en augustus is er geen kinderdienst.

Voor vragen over deelname aan de zondagsdienst en / of godsdienstlessen kunt u contact opnemen met Edith Schoneveld,
T. 06-29343288.

Evangelie-lezingen in de zondagsdienst voor de kinderen

1 juni, 2 ^e Pinksterdag	Handelingen 2: 1-13	Pinksteren
28 juni, Sint-Jan	Markus 1: 1-11	Johannes de Doper
4 oktober, Michaël	Mattheüs 22: 1-14	Koninklijke bruiloft

Liederen Zondagsdienst voor de kinderen

Pinksteren	Hemelse vlammen dalen neder
Johannestijd	Engel voor Hem uitgegaan
Michaëltijd	Onoverwinnelijk sterke held

Cursussen en gespreksgroepen

Voor deelname aan cursussen bestaat een richtbedrag van 6 euro per keer. Leden van de gemeente zijn vrij om te bepalen of zij voor hun deelname deze extra bijdrage betalen.

Mattheüs-evangelie

In een 14-daagse gespreksgroep werken wij aan het Mattheüs-evangelie, op de 2^e en 4^e donderdag van de maand, na de Mensenwijdingsdienst. Data: 11 juni en 25 juni, laatste keer voor de zomervakantie, en 24 september. Aanvang om 11.30 uur Nieuwe deelnemers zijn van harte welkom. Inlichtingen bij Edith Schoneveld 06-29343288.

Voorlezen voor de gestorvenen

Op de tweede dinsdag van de maand wordt er om 10.00 uur op de zolder van de Lukaskerk voorgelezen voor gestorvenen. Meestal is daaraan voorafgaand de Mensenwijdingsdienst in de kleine cultusruimte. Data: 9 juni, 14 juli, 11 augustus, 8 september.

Gesprek eerste donderdag van de maand

Iedere eerste donderdag van de maand is er na de mensenwijdingsdienst een gesprek over ons wel en wee, persoonlijk of in relatie tot de wereldsituatie, waarbij wij in gesprek gaan met interesse voor de ander. Iedereen kan deelnemen. Edith Schoneveld leidt het gesprek, maar het is een vrije uitwisseling tussen de deelneemsters en deelnemers.

Data: 4 juni, 3 september

Bijeenkomsten

De onderstaande bijeenkomsten zijn onder voorbehoud van wijzigingen in het programma. De geldende voorschriften worden in acht genomen, te weten in juni maximaal 30 deelnemers met een onderlinge afstand van 1,5 m. Na juni gelden de voorschriften van dat moment.

Do 21 mei	11.00 uur	de Steen (zie mededelingen)
Zo 31 mei	10.00 uur	Koffie en ontmoeting
Woe 3 juni	14.00 uur	Bijeenkomst van het gemeentebestuur
Do 4 juni	11.30 uur	Gesprek op de 1 ^e donderdag van de maand
Za 6 juni	9.00 uur	Werkochtend in de gemeente voor huis en tuin
Zo 7 juni	11.30 uur	Heleni Greeve vertelt over haar schilderijen (zie mededelingen)
Di 9 juni	10.00 uur	Voorlezen voor de gestorvenen
Do 11 juni	11.30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs-evangelie
Zo 14 juni	11.00 uur	Koffie en ontmoeting
Do 18 juni	15.30 uur	Bijeenkomst van de programmagroep
Zo 21 juni	11.00 uur	Koffie en ontmoeting
Do 25 juni	11.30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs-evangelie
Zo 28 juni	11.30 uur	Gesprek over de mensenwijdingsdienst
Za 4 juli	10.00 uur	Werkochtend in de gemeente voor huis en tuin
Zo 5 juli	11.00 uur	Koffie en ontmoeting
Di 14 juli	10.00 uur	Voorlezen voor de gestorvenen
Do 16 juli	10.00 uur	“De belangrijke ontmoeting” (zie mededelingen)
Zo 19 juli	11.30 uur	Koffie en ontmoeting
Do 23 juli	10.00 uur	Beleving van de tijd (zie mededelingen)
Zo 26 juli	11.30 uur	Koffie en ontmoeting
Do 30 juli	10.00 uur	Uitje naar het Huis van Hilde (zie mededelingen)
Za 1 aug	10.00 uur	Werkochtend in de gemeente voor huis en tuin
Zo 2 aug	11.30 uur	Koffie en ontmoeting

Zo 9 aug	11.00 uur	Koffie en ontmoeting
Di 11 aug	10.00 uur	Voorlezen voor de gestorvenen
Zo 16 aug	11.00 uur	Koffie en ontmoeting
Do 20 aug	15.30 uur	Bijeenkomst van de programmagroep
Zo 23 aug	11.30 uur	Koffie en ontmoeting
Zo 30 aug	11.00 uur	Koffie en ontmoeting
Do 3 sept	11.30 uur	Gesprek op de 1 ^e donderdag van de maand
Za 5 sept	10.00 uur	Werkochtend in de gemeente voor huis en tuin
Di 8 sept	10.00 uur	Voorlezen voor de gestorvenen
Do 10 sept.	10.00 uur	Rembrandt: de Emmaüsgangers (zie mededelingen)
Zo 13 sept.	11.30 uur	Koffie en ontmoeting
Do 17 sept	15.30 uur	Bijeenkomst van de programmagroep
Zo 20 sept.	11.30 uur	Koffie en ontmoeting
Do 24 sept.	11.30 uur	Gespreksgroep over het Mattheüs-evangelie
Zo 27 sept.	11.30 uur	Gesprek over de mensenwijdingsdienst

Mededelingen bij het programma

De Steen

Op de eerste advent staat de minerale wereld in de opbouw naar de kerstnacht centraal. Voor de concrete toelichting bij het verhaal is een rode steen getoond. Deze steen heb ik destijds van een zaagsnede voorzien en daarbij gezegd, dat die zaagsnede zo ver wordt aangebracht om het op Paas-zaterdag met een wig van essenhout en een tik van een hamer te kunnen breken.

De steen wordt gebroken en is een beeld van de minerale wereld waar de Christus zich na Golgotha mee verbonden heeft.

Het lichaam is een opstandingslichaam geworden, de aarde is open en de mensheid kan de weg na deze offerdaad navolgen. Op Paas-zaterdag kon dit niet doorgaan. Na de dienst op Hemelvaartsdag wil ik in de gemeenteruimte het breken van de steen laten zien. Mensen mogen het horen.

Wim van der Meij

Zomerprogramma (onder voorbehoud)

Ook dit jaar willen we proberen om de traditie in ere te houden en op vier donderdagen waarop geen Mensenwijdingsdienst wordt gehouden, een zomerse activiteit te organiseren voor degenen die het fijn vinden om elkaar ook in de vakantieperiode te kunnen ontmoeten.

Dit jaar wordt dat door de omstandigheden nogal ongewis. De richtlijnen over wat wél en wat niet is toegestaan en hoeveel mensen kunnen deelnemen, zijn

net zo onvoorspelbaar als het weer. Toch hebben wij vast een programma voorbereid dat haalbaar zou moeten zijn.

Op 16 juli gaan we met elkaar in gesprek over “de belangrijke ontmoeting” die ons leven een andere of een nieuwe wending heeft gegeven.

Op 23 juli gesprek over de beleving van de tijd, als kind, als volwassene en als oudere mens. De tijd niet als kwantitatieve maar als kwalitatieve kwaliteit. Tijd kan dringen, tijd kan vliegen, eindeloos duren maar ook rust brengen.

Vooruitgang door juist even stil te staan. De tijd zal het leren.

Op 30 juli Bezoek aan het Huis van Hilde, archeologisch museum in Castricum, over het leven in de prehistorie en later.

Een modern museum, met korte en langere toelichtingen bij archeologische vondsten, filmpjes over de opgraving van een boot, een grafzerk uit een verdwenen dorp in de Zeevang, levendige geschiedenis aan de hand van mensen-poppen die gekleed zijn naar hun tijd...

Het Huis van Hilde ligt pal naast het NS station Castricum. De toegang is €7,50. Met museum jaarkaart €6,-, Voor groepen van meer dan 10 personen is de toegang €4,-.Beneden is een café. Een wandeling door het prachtige duingebied is ook een mogelijkheid. Nadere aankondiging, zoals vertrektijd en of het uitje door kan gaan staat te zijner tijd in de nieuwsbrief.

Op 10 september samen waarnemen en in gesprek over het schilderij “De Emmaüsgangers” van Rembrandt van Rijn; Samen zien we meer.

We beginnen de dag steeds om 10.00 uur met koffie en iets lekkers én met het zingen van een vrolijk zomerlied o.l.v. Tineke Teunissen en sluiten af rond 12.00 uur.

Graag aanmelden waar je aan mee wil doen, tot twee dagen tevoren, bij:

Wendela (wendela.beemsterboer@gmail.com) 072-7370209

Angelika (angelika.nl@gmail.com) 072-5824003

Greet (greetvanveen54@gmail.com) 0224-551616

Idee van Maria van der Meij

Zelf zou ik het fijn vinden om wandelend met 1 of 2 personen, aan de hand van een paar gerichte vragen, van gedachten te wisselen. Inhoudelijk kunnen dit vragen zijn als bijv. “ welke contacten zijn voor jou belangrijk, wat houdt je bezig, wat of wie geeft jou inspiratie, wat be-zielt jou, waar heb je behoefte aan... De wandeling van hooguit 1 of 1.30 uur kan ergens in een bos of park plaats vinden of eventueel bij iemand thuis (op gepaste afstand.)

De vragen kunnen van te voren worden doorgestuurd; afwisselend door mijzelf en door de andere “metgezel”, zodat er een constructief en open gesprek kan ontstaan. We spreken met elkaar een tijd van begin en eind af, zodat dat ook duidelijkheid schept. Zijn er mensen die hier behoefte aan hebben?

Aanmelden bij Maria van der Meij: mariavdmeij@hotmail.com

Overige mededelingen

Berichten van het bestuur

Op 30 maart jl. is via de Nieuwsbrief bekend gemaakt dat de kandidaten voor het nieuwe bestuur voorlopig een interim-bestuur vormen totdat zij, zoals wij hopen, door de leden kunnen worden gekozen tijdens een Algemene Ledenvergadering. Op dit moment vergaderen we al met enige regelmaat, wat een hele ondersteuning is voor Edith en Peter. We hebben een voorlopige indeling gemaakt van de aandachtsgebieden.

Peter Rosenbrand, Voorzitter van het bestuur, is de contactpersoon voor de Boekentafel, Exposities, Ledenadministratie, Financiële administratie, Inkoop en Gemeentebericht.

Dirk Schuurman is Secretaris ad interim en contactpersoon voor de Alkmaarse Raad van Kerken (ARK), Onderhoud gebouw en Waakgroep.

Marleen de Reede is contactpersoon voor de Bibliotheek, Tweedehands boeken, Jaartafel, Programmagroep, Ouder-Kindgroep, Gastvrouwen en gastheren, Altaar en gewaden.

Floris Kristensen is contactpersoon voor de Bloemen, de Tuin en de Werkochtenden voor Huis en Tuin.

Edith Schoneveld is contactpersoon voor de Muziekgroep, Ministrantengroep en Sociaal Meldpunt.

Afscheid van vrijwilligers

Binnen het interim bestuur hebben we gekeken naar de verschillende werkgroepen, dat zijn er veel, en wie vanuit het bestuur als contactpersoon kan optreden. Daarbij viel het ons op dat enkele mensen hebben aangegeven dat zij na vele jaren nu afscheid nemen. Het gaat om Felicité McDonald van de Bloemengroep, Ria Jonker van de Boekentafel en Martje Klok van de Programmagroep. Wij willen graag op een later moment, als bijeenkomsten in de Lukaskerk weer meer mogelijk zijn, op gepaste wijze afscheid nemen van jullie. Nu spreken we graag onze dank uit voor jullie actieve inzet voor de Lukaskerk gedurende vele jaren!

Tevens willen we graag een oproep doen voor wie zich zou willen inzetten voor de Bloemengroep, de Boekentafel wil overnemen of deel wil nemen aan de Programmagroep. Je kunt het laten weten aan de betreffende contactpersoon in het bestuur. Om te weten wat de werkzaamheden inhouden kun je contact opnemen met de desbetreffende persoon die afscheid neemt.

Namens het (interim)bestuur, Peter Rosenbrand

Afgetreden bestuursleden

In januari heeft een gesprek plaatsgevonden met Ernst Terpstra en de voormalige bestuursleden. Dit op verzoek van de bestuursleden die afgelopen november hun functie hebben neergelegd. In dit gesprek is teruggekeken op de gebeurtenissen die aanleiding zijn geweest tot het conflict. Door het nieuwe (interim)bestuur worden initiatieven genomen om tot een goede afronding te komen met de afgetreden bestuursleden.

Het (interim)bestuur

Aantallen deelnemers aan de Mensenwijdingsdienst

Zoals u wellicht gemerkt hebt hebben wij in de loop van de tijd het aantal deelnemers aan de mensenwijdingsdienst stap voor stap verhoogd van 7 deelnemers naar inmiddels 15. Vanuit de overheid is dit aantal altijd bepaald geweest op maximaal 30 deelnemers. Met de versoepeling van de maatregelen in het kader van Covid-19 willen wij langzaam toegroeien naar dat aantal, maar dat vergt nog weer een aanpassing van de opstelling van de stoelen in de cultusruimte. We verhogen voorlopig het maximaal aantal deelnemers aan de mensenwijdingsdiensten naar 20 en willen dan graag ervaring opdoen of er inderdaad 20 deelnemers naar de diensten komen. Mocht er een wijziging komen in het aantal van 20 deelnemers dan zullen we dat na 1 juni in een aparte nieuwsbrief medelen. Aan de dienst op dinsdag om 9.00 uur in de kleine cultusruimte kunnen twee mensen deelnemen. Voor de diensten kunt u zich aanmelden bij Wendela Beemsterboer.

Mede namens het (interim)bestuur, Peter Rosenbrand

Berichten uit de gemeente

Nieuws van de programmagroep

Het is al met al toch een opmerkelijke ervaring. Alle activiteiten, waarvan sommige al maanden geleden door de programmagroep werden voorbereid, worden door zo'n klein virus zomaar van tafel geveegd. En nu overleggen we digitaal met elkaar of op minstens anderhalve meter afstand of we toch niet vast iets kunnen organiseren ingeval de richtlijnen weer wat versoepeld worden.

Daarnaast vond binnen de programmagroep een grote verandering plaats.

Zeer tot onze spijt heeft Martje Klok na acht jaar trouwe inzet de programmagroep nu verlaten en dat ervaren we als een groot gemis. Met veel inzet, enthousiasme en een vooruitziende blik zorgde Martje als dragende kracht voor een accurate agendering en een goede samenwerking in onze

groep. Zorg dragen voor een rijk gemeentelven in de Lukaskerk stond hoog in haar vaandel. Met warme belangstelling was zij een klankbord voor de vragen én de talenten van gemeenteleden en droeg zij ideeën aan om die talenten te presenteren. Doordat Martje daarnaast nog een bestuursfunctie bekleedde én ministrant is, was zij daardoor goed op de hoogte over welke vragen leefden in onze gemeente. In de dagelijkse praktijk was dat een grote toegevoegde waarde. Heel hartelijk bedankt Martje namens ons allemaal; nu kun je weer tijd vinden voor je vioolstudie.

Een bijzonder aspect van lid zijn van de programmagroep is dat je steeds in een dubbele tijd leeft, je moet vooruitzien. In het kerkelijk jaar leven we nu richting Hemelvaart en Pinksteren maar we denken nu al na en voeren overleg over hoe het St. Jansfeest of het Michaelfeest gevierd kan worden, inhoudelijk vorm kan krijgen en wie daarvoor te vragen. Dat vooruit-denken helpt mee om in de kringloop van het jaar een grotere verbindingsboog te spannen tussen de jaarfeesten. Wat vraagt de toekomst nu?

Namens de programmagroep, Angelika Ooms

Oproep Bloemengroep.

Na jaren de bloemen in de kerk met plezier, voldoening en liefde gedaan te hebben, ga ik ermee stoppen, in juni. Het wordt tijd om, niet het stokje, maar het bloemensteeltje over te dragen. Voor wie dit wil gaan doen kan ik alles laten zien en het desnoods een maandje samen doen.

Na een aantal jaren samen met Eva Begeer in de bloemengroep te hebben gezeten, heb ik het in 2008 overgenomen. In de loop der jaren waren er mensen die het samen deden, zoals Wendela, Geesje en Wendy. Ook tijdens mijn vakanties hielpen mensen. Dat was heel fijn. De laatste tijd doet Joke veel in de gemeentezaal, prachtig zoals het eruit ziet!

Misschien dat er een echte bloemenGROEP mag ontstaan. Dat is voor iedereen makkelijker en mooi.

Graag melden bij mij, of het bestuur.
Hartelijke groet, Felicité McDonald.

Van de kunstcommissie

Door het corona virus is de programmering van de exposities enigszins gewijzigd. De tentoonstelling van de beelden van Feico Hajonides van 2 april tot 3 mei is niet doorgegaan.

Van 3 mei tot begin juli zal het werk van Heleni Greeve tentoongesteld worden. Hierover is uitgebreid geschreven in het vorige gemeentebericht.

Op zondag 7 juni na de dienst geeft zij een toelichting op het werk en komt dan ook graag in gesprek met de gemeenteleden.

Van juli tot aan de Michaelstijd zal het werk worden tentoongesteld van Tatiana Nechytailo. Hieronder wat meer gegevens over haar en haar werk. Na haar zal van Michael tot Advent werk van Charlot Bos worden geëxposeerd.

Tatiana Nechytailo

Tatiana Nechytailo wordt geboren in Rusland, nabij de poolcirkel. Zij leeft daar tot haar 14^e jaar in een dorp voor geologen in een extreem klimaat: - 60 graden Celsius in de winter, met 1 uur zonlicht tot plus 40 graden Celsius met 23 uur zonlicht in de zomer.

Daarna woont zij in Kiev, ten tijde van de val van de Sovjet Unie. Daar is een overvloed aan verschillende literaire en esoterische stromingen, die zij onbevangen opneemt.

Zij krijgt drie zoons, wordt vroedvrouw en verbindt zich met de Russisch Orthodoxe kerk. Wanneer de Vrije School pedagogiek Oekraïne veroverd, geeft zij les op Vrije Scholen en wordt later leraar aan de Vrije School-lerarenopleiding. "We konden ons nergens beroepen op ervaring, alles moest letterlijk uit het niets ontstaan". Op een zomerkamp leert zij de Christengemeenschap kennen en verbindt zich daar stap voor stap mee. Op haar 37^e wordt haar door de priester van de gemeente in Odessa gevraagd of zij priester zou willen worden. "Zeven jaar later verlaat ik mijn bijna volwassen zonen om aan het Duitstalige Priesterseminar in Stuttgart deel te nemen." In 2017 wordt zij geestelijke in Kiev, na een periode in Stuttgart-Noord werkzaam te zijn geweest. Zij schrijft over haar ontwikkeling tot kunstenaar in de seminarie-brief:

"Mijn persoonlijke vraag was: wat betekent het om kunstenaar te zijn en wat betekent het om meester te zijn? Hoe kan men het verschil tussen een kunstenaar en een meester beschrijven?"

Sinds mijn jeugd heb ik een breed scala aan artistieke activiteiten beoefend: schilderen, boetseren, handwerken en het werken met verschillende materialen. Er zijn een aantal zeer mooie dingen ontstaan. Veel mensen die mijn werken zagen, waren blij en loofden me en zeiden tegen me: "Je bent een echte kunstenaar!"

Wanneer ik dat hoorde, voelde ik me ongemakkelijk omdat ik wist dat het niet waar was. Natuurlijk, mijn werk was goed gedaan, maar ze waren geen kunst. Hooguit had ik een meesterlijke klus geklaard van het gebruik van een aangeleerde techniek. Ik ken honderden verschillende technieken, waaruit ik honderden getransformeerde werken kan omzetten.

Dit is 'asha', een woord uit het scheppingsverhaal voor 'maken': het lijkt nieuw, maar in werkelijkheid is het 't getransformeerde oude. Voor het scheppen van hemel en aarde wordt het woord 'bara' gebruikt. Dus ik moest mezelf realiseren dat hoewel een goede meester, ik geen kunstenaar was!

Na mijn wijding werd ik naar de gemeente van Stuttgart-Noord gezonden. Daar waren enkele kunstenaars onder de vleugels van de gemeente-engel verzameld. Een van hen was Christiane Lesch. Ik ontmoette haar in de eerste week nadat ik daar was geplaatst.

Haar beelden fascineerden me met haar kleuren en de vrijheid van vormen. Mijn ziel genoot van deze vrijheid en ik wilde een dergelijke vrijheid bereiken in mijn schilderijen. Maar ik wist niet hoe de eerste stappen eruit zouden kunnen zien. Maar Christiane Lesch zei tegen mij de woorden die mijn vrijheid deden ontwaken. Ze zei: "Neem alsjeblieft een kleur en begin met schilderen."

En ik begon te schilderen, met blauw. En plotseling vertelde mijn gevoel me dat ik er wat rood op wilde zetten. Er was dus een vrij lang gesprek tussen blauw en rood en tot slot was het duidelijk: het beeld was klaar. Het was klaar omdat het kon voortleven zonder er nog aan te werken.

Elk werk is een weerspiegeling van mijn innerlijk leven. De beelden zijn technisch gezien niet zo moeilijk, dat het niet reproduceerbaar zou zijn, maar ik zou geen van mijn werken kunnen reproduceren omdat ik zelf vandaag anders ben dan morgen.

Ik ben nu sinds een maand naar Kiev uitgezonden. Hier schilder ik ook. Mijn schilderijen zijn hier echter compleet anders, omdat er iets nieuws in me ontstaat en dit wordt zichtbaar in de beelden die hier zijn ontstaan. Het is niet gemakkelijk om onder woorden te brengen wat er is veranderd als je mijn werk ziet, omdat de techniek hetzelfde is gebleven. En toch zijn de beelden altijd daar thuis waar ze vandaan komen.

Velen die mijn tentoonstelling op het seminarie hebben gezien, hebben bevestigd dat de schilderijen daar op de juiste plek waren, thuis zijn. Dat is het moeilijk te beschrijven verschil dat mij van meester tot kunstenaar heeft laten veranderen. Ik woon in elk schilderij, ik sterf er in, ik creëer het. Dat is wat ik de eigenlijke kunst noem. Dit proces, dat ik tijdens het schilderen ervaar, wens ik iedereen toe in zijn leven."

Charlot Bos Doorman 1922- 2018

“ Haar leven in landschappen en sprookjes “

Informatie tbv overzichtstentoonstelling in de Christengemeenschap Alkmaar en de Egelantier te Bergen

Charlot heeft vanaf haar vroege jeugd veel plezier gehad in tekenen en schilderen. Toen ze na een roerige jeugd kon kiezen voor de kunstnijverheidsschool in Amsterdam greep ze deze kans met beide handen aan!

De oorlog zette echter een dikke streep door haar plannen en gaf een wending aan haar lot.

Ze bracht 7 kinderen groot en ondersteunde haar man in de groeiende antroposofische huisartsenpraktijk in Zutphen.

Toch bleef ze haar kunstzinnige (en ook eigenzinnige) talent altijd ontwikkelen en maakte ze voor allerlei gelegenheden schilderijen, transparanten en soms portretten, maar bijvoorbeeld ook houten speelgoed en boetseerwerk. De dagboeken tijdens kampeervakanties werden rijkelijk en vaak humorvol geïllustreerd waardoor de kleine aanrijding tussen de stenen walletjes in Wales met de gehuurde Travelsleeper naderhand een relativerende knipoog kreeg! Met Pasen werden hele iconen op de eieren gereproduceerd. De kinderboekjes die zij maakte, vooral voor de kleinkinderen, zijn talrijk en ook de portretjes uit verschillende periodes van de kinderen maakte ze met liefdevolle aandacht. Haar werk typeert zich door de vaak ronde vormen en overlopende pasteltechnieken. Op haar 50^e ging ze de opleiding voor Kunstzinnige Therapie bij Eva Mees volgen en daar heeft ze met enorme inzet en plezier haar eigen draad weer opgepakt. Ze kwam naar Noord Holland en gaf les aan de opleiding op Scorlewald. Daarnaast gaf ze ook cursussen aan verschillende groepen bij haar thuis waar ze een heus atelier had ingericht. Velen kijken met plezier terug naar de lessen van Charlot in reproduceren uit de kunstgeschiedenis maar ook in het vrije werk naar voorbeelden uit de natuur en het maken van portretreksen.

Door dit enthousiasme ging Charlot ook zelf steeds meer tekenen en schilderen: vooral pastel is altijd favoriet geweest, maar ook aquarel en nat-in-nat, acryl-en olieverf. De hier tentoongestelde werken komen uit de verzameling van de familie en zijn dus niet te koop.

Christa Bos

2 februari 2020 Maria Lichtmis

Alweer ruim 3 maanden geleden. Toch een korte terugblik op deze zondagmiddag van 4-5 uur. Wat een feest! 10 kleintjes met hun moeders/vaders/oma's en 1 geïnteresseerd gemeentelid. Wat hebben "onze" kleuterleidsters een geweldige middag aan de kleintjes (en de ouders) aangeboden.

Prachtig gedekte tafel met bloemen, sneeuwkllokjes, met waxinelichtjes drijvend in een bakje met water.. diegene die dat durfde en kon mocht een kaarsje met een lucifertje aansteken. 1 jongetje kon dat hoor ("ik ben 6,5"), de andere kindjes hadden een handje nodig van moeder of vader. Veel zingen.. lekkere koekjes (of rozijntjes), sap (of thee). Eerst een mooie heel eenvoudige spreuk.

Dan: handen vast en in een lange rij naar een ander hoekje van de gemeentenzaal, natuurlijk zingend: rondom Maria met een blauw manteltje om. Telkens mocht 1 kindje (met een ouder) door een poortje, gevormd door ouders en kinderen naar Maria. Van haar krijgt het kindje dan een gouden

boekje (tekst uit het liedje!). En maar zingen.. heerlijk.
Iedereen geweest? Terug naar de tafel. Intussen waren de bankjes en stoelen neergezet om naar het tafelspel te kunnen kijken. Prachtig versierd bos, sneeuwvlokjes, een houthakker die onder het hout verzamelen zijn handschoen verliest. Gelukkig vindt het hondje de handschoen, waar ondertussen nieuwsgierige dieren naar binnen zijn geglipt voor de kou. Prachtig: herhalen, herhalen begeleid door lierspel. Toen alle dieren weer uit de want waren, en de boswachter chocolademelk ging drinken, thuis bij het warme haardvuur, gingen wij ook weer terug naar de tafel...ook daar stond de warme chocolademelk klaar met een stukje eigen gebakken tulband. Wat een feest. Mijn omaziel met al volwassen kleinkinderen dompelde zich helemaal onder in dit gebeuren. Dank jullie wel: Maria, Sarie, Joke, Marianne. Maria kon weer rustig terug gaan naar de hemel tot advent 2020.

Tineke Teunissen

Een aanrader door Tineke Teunissen:



Nieuw verschenen : " Ziekten, epidemieën en preventie", Rudolf Steiner, uitgave Pentagon, ISBN 9789-94-90455-53-8, 2e herziene druk, 2020.

Een buitengewoon boekje ' geen groot samenhangend geheel, maar gesorteerde visies en uitspraken over zaken als ziektes, epidemieën, besmetting, inenting, preventie. Afkomstig uit vele voordrachten, aldus de uitgever. 90 bladzijden. Een leuk klein boekje voor deze tijd.

Berichten vanuit de gemeente over leven in deze anders-dan-anders tijd

UITERLIJKE RUST en INNERLIJKE GROEI

Het is wel een heel bijzondere tijd waarin wij ons allemaal nu bevinden. Voor mij regeert er nu veel angst die ook nog wordt aangewakkerd door de berichtgeving. Het is een heel ingewikkelde materie die vele kanten heeft. Ik heb besloten de berichtgeving niet meer tot mij te nemen en op zoek te gaan naar mijn eigen verantwoordelijkheid in deze.

Iedere ochtend mediteer ik een half uur en roep ik "de Christus in mij" aan om mij door de dag te leiden afgestemd op het Hogere Zelf dat in ons allen huist. En ik sluit de dag ook meditatie af. Ik vind het zelf een intens en liefdevol proces dat mij tot innerlijke rust stemt en helpt het vertrouwen te hebben in al het goede. Zo breng en houd ik mijn energiefrequentie op het hoogste nivo. Boeiend te zien wat er dan op je afkomt of waar ineens ruimte voor is.

En ik ervaar het als een weldaad. Wij hebben al twee keer ons pasgeboren kleinkind (23 maart) vastgehouden. Over veertiendagen gaan wij weer. Ik sta voor mijn eigen verantwoordelijkheid en beslissing in deze.

Obe Bootsma

Een reactie voor de Gemeente berichten van de Lukaskerk?? Hier komt het:

"Zo begon het in 1940 ook:

"De Joden?? Ze zeggen dat...ik heb gehoord dat... Is het jou nooit opgevallen dat... Ze zeggen dat... ik las in de krant dat de Joden....."

Langzaam, sluipend werden de Joden uitgerangeerd. Wie protesteerde riskeerde veel, tot de doodstraf aan toe.

En nu??

"Kom jij nog op straat?, doe jij nog boodschappen? Het is gevaarlijk hoor, Ik heb gehoord dat...weet je wat ze op de T.V zeiden ??"

En zo worden we langzamerhand een politiestaat. Dankzij de apps, dankzij de digitale wereld, zijn we straks de hele dag traceerbaar. Boetes worden uitgedeeld en geïnd. Een grote maskerade van mensen met mondkapjes, die we na 1x gebruik daarna weer gewoon weg gooien.

Een vriendin van me (half joods) ruimde heel kort geleden na het overlijden van haar joodse moeder (die twee concentratiekampen overleefde, de rest van de familie was er niet meer....) , het geboorte huis in Den Haag op en vond heel veel van de familie, ook Jodensterren kwamen te voorschijn.

Ik doe nog boodschappen... ben nog buiten, ontvang nog een dochter en kleinkind, en omhels hen, ik ontvang en vraag hulp aan mijn ex en omhels hem...

Op straat loop ik met een wijde boog om mensen heen, schuw en met de blik van de ander priemend in mijn rug.....

Het RIVM, de Farmaceutische industrie, het Vaccin onderzoek.. de Overheid, de Kranten, Het nieuws op de TV etc. etc..

En we lopen mee in de optocht, want: "ze zullen wel gelijk hebben" en we volgen alle richtlijnen op, want de economie moet door, ook straks, en weer gewoon terug op het oude niveau als het enigszins kan..

Ik ga toch maar een Jodenster op mijn jas naaien...het is nog maar 80 jaar geleden.....

Daarnaast:

Ervaringen op de markt in Bergen....9 mei vóór moederdag.....

"nee hoor, gaat U nu maar, ik dacht dat U nu aan de beurt was". Ik heb echt geen idee, het is druk...

In een wijde boog staan veel mensen voor de kaaskraam. Wanneer zou ik aan de beurt zijn? Gelukkig heb ik mijn stok bij me, want zolang staan gaat niet meer zo best.

Goed.. ik loop richting kaaskraam en roep mijn bestelling hard naar één van de jongens, die er achter staan. . Ik krijg het gevraagde aangereikt in een koekenpannetje met lange steel. Ik vraag of ik cash kan betalen , dat kan.....geld in het uitgestoken koekenpannetje....de ingepakte kaas opnieuw in het pannetje, beiden tevreden.

Aan de overkant de broodkraam...iemand koopt een brood...en wordt een soort slaghout van een sport uitgestoken, met aan het einde het brood en een pinpas apparaat. De klant wordt gewaarschuwd niet te hard te pinnen, anders klapt het slaghout om en kan ze het niet meer vasthouden.....

Ondertussen hoor ik allerlei klanten grinniken, het ene mopje na het andere doet luid de ronde. Ik geniet van de mopjes en de goede, vrolijke stemming, Wat een inventiviteit van de marktkooplui. Geweldig.....en dat allemaal in deze Corona tijd....

Tineke Teunissen

Lucht.

Op 12 mei 1820 is Florence Nightingale geboren en die dag heet nu de dag van de verpleging. Haar inzichten zijn een fundament geworden voor de zelfstandigheid van Vrouwen, die werkzaam zijn in de verpleging en verzorging. Zieke mensen en jonge kinderen en oudere mensen hebben tijdelijk of blijvend ondersteuning nodig bij de dagelijkse handelingen, zoals wassen, kleden en bezigheden. De vanzelfsprekendheid voor de rol van vrouwen bij deze vragen zijn met de wijze waarop Florence Nightingale daar over heeft geschreven veranderd. Er is een ontwikkeling naar professionaliteit ontstaan en die is nu door de actualiteit van Het Virus Corona heel herkenbaar geworden. De Natuur zorgt voor herstel als de condities in orde zijn gebracht. Voor Nightingale is Natuur hetzelfde als God. De natuur zal helend werken als de juiste handelingen zijn verricht.

In de huidige tijd is bewustzijn aan het ontstaan dat de effecten van bepaalde gedragingen van de mensheid ziekteverwekkend kunnen zijn. Welk gedrag kan worden benoemd en er is met grote inspanning een verandering mogelijk. Verpleegkundigen zijn een belangrijke groep om zowel bij ziekte als bij het voorkomen daarvan een bijdrage te kunnen leveren. De zorg voor verfrissing van Lucht vraagt professionele vaardigheden. Maar Kennis over de Lucht om ons heen is voor iedereen de grondslag voor alle organismen op aarde.

We hebben de vanzelfsprekendheid van lucht genoeg in ons bewustzijn? De Lucht is het vrije gebied waar iedereen gebruik van kan en mag maken? Door het als een vraag te formuleren kunnen we vanuit verschillende invalshoeken naar de Lucht in ons en om ons heen kijken. De verantwoordelijkheid van mensen naar en voor elkaar is het uitgangspunt in elke fase van ons leven. Bij

de geboorte wacht je op de eerste ademhaling, waarbij het kind huilt en de anderen kunnen lachen. Bij de laatste ademhaling ligt de rolverdeling hopelijk andersom.

Mijn eerste beroepsopleiding was de verpleging. In het eerste jaar, in 1967, heb ik veel mensen in de laatste fase van hun leven verzorgd. Die ervaringen hebben veel indruk gemaakt en zijn voor de eigen ontwikkeling van groot belang geworden. Mijn oudste twee broers waren beiden met beperkingen geboren. Na hun overlijden blijken zij hoekstenen te zijn in de ontwikkeling van het gezin en de zorg, die er voor hen is geweest, vooral ook binnen de familie. Is er nog ruimte, lucht, voor elkaar als de verschillende behoeften naast elkaar bestaan? Zorgen om en voor elkaar is het sociale vraagstuk, waar we altijd en overal mee te maken hebben.

Nu maar even een Luchtje scheppen! Wim vd Meij