

WILLEM-JAN VAN MIERLO: “Al tastend op zoek”

In deze workshop gaan we ons bezighouden met de vraag in hoeverre geloof en wetenschap twee verschillende zaken zijn of toch een eenheid. En welke rol speelt kunst hierbij? We beginnen na een korte inleiding - waarbij de tastzin centraal staat - met een kringgesprek waarbij de deelnemers geblinddoekt zijn. Na een individueel moment waarin er gemindmaapt wordt, gaan we met gesloten ogen boetsen. Van bol naar kubus en/of tetraeder.

Willem-Jan van Mierlo werkt sinds enkele jaren als leraar Duits op een middelbare school. Hij studeerde gezondheidswetenschappen en werkte in een ziekenhuis en bij zorgverzekeraars. Daarnaast studeerde hij aan het priesterseminarie van De Christengemeenschap in Hamburg en Stuttgart. Deze werkgroep is alleen 's morgens.

MARLEEN DE REEDE EN BARBARA VAN BARNEVELD: “De eerbiedkrachten van het (jonge) kind”

Met de deelnemende mensen komen tot een waarneming - bijvoorbeeld via herinnering of ervaring - en bewustwording van de eerbiedkrachten over het (jonge) kind en het belang daarvan. Marleen de Reede heeft vele jaren ervaring als kleuterleidster op de Vrije School. Barbara van Barneveld heeft vele jaren ervaring als kleuterleidster op een reguliere school. Deze werkgroep is alleen 's middags.

TOM VAN BAKEL: “Van de eenvoudige huiskerk via de keizerlijke basiliek naar de organische Lukaskerk”

De eerste christelijke erediensten werden gehouden in huiskerken. Verondersteld wordt dat er niets anders beschikbaar was of dat dit zelfs de eerste schuilkerken waren. Ik denk echter dat deze kerken van wezenlijk belang waren voor het vroege Christendom. Ten tijde van keizer Constantijn begon men kerken te bouwen in de vorm van een basiliek. In het oude Rome werden deze gebouwen voor meerdere doeleinden gebruikt: een aantal basilieken werd onder andere voor handelsdoeleinden opgericht. Hoe is het mogelijk dat een kerk gebouwd kon worden in de vorm van een handelshuis? En waarom maken we nu bij De Christengemeenschap kerken met een organische vorm? Lezing door Tom van Bakel, bouwkundig ingenieur.

HENRI DE REEDE: “Mens, mensheid en mensenwerk”

Over de grondslagen van de zorg voor mensen met een verstandelijke beperking. We gaan in gesprek over zingeving en de betekenis van deze mensen in de meest ruime zin hiervan voor samenleving, mensen en mensheid. Henri de Reede: de afgelopen 35 jaar mocht ik mij inzetten op Scorlewald als medewerker en leidinggevende. Het werk in de praktijk in een woonhuis met drie groepen van negen bewoners heeft mij altijd geïnspireerd om te zoeken naar de mogelijkheden van de individuele bewoner, zonder het belang van groepsvorming uit te verliezen. Het omgaan met zingevingsvragen heeft mij altijd bewogen tot verbinding zoeken met het religieuze leven. Deze werkgroep is alleen 's middags.

ARIJ VAN DER VLIET: “Wat gebeurt er in de Lukaskerk?”

De Lukaskerk staat er nu 25 jaar. Waarom staat het gebouw daar?

Wat gebeurt er binnen de muren van het gebouw?

Wat is daarvan het toekomstperspectief? Arij vertelt en er kan een gesprek ontstaan.

Arij van der Vliet is dorpsdichter in Bergen. Deze werkgroep is alleen 's morgens.

CHRISTA BOS: “Zingen is verbinden”

Waar komt muziek vandaan? Hoe kunnen we ons verbinden door muzikale ervaringen en hoe zit dat met de verbinding tussen Hemel en Aarde? We gaan zingend en met eenvoudige instrumenten ervaren en uitwisselen rond deze vragen. Christa Bos heeft een praktijk, “Spelen met muziek” voor muziekles en muziektherapie.

KINDEREN

Tijdens de werkgroepen is er een muzikaal verhaal voor de kinderen met Wendy Pitt en Lies van der Wiel, dit wel opgeven bij uw inschrijving met de leeftijd van het kind.

ZONDAG 22 SEPTEMBER: Gesprek over de dynamiek van onze gemeente, over verleden, heden en toekomst. De deelnemers worden bij deze uitgenodigd foto's en ander materiaal mee te nemen die getuigen van ons verleden, om met elkaar te delen. We staan stil bij het heden, hoe kijken we terug op het symposium. Tot slot richten we onze blik op de toekomst. Gespreksleider Dirk Schuurman.

PRAKTISCHE INFORMATIE

KOSTEN:

Het symposium wordt u aangeboden door de leden van De Christengemeenschap Alkmaar en de entree is gratis. Ook de lunch en de verdere verzorging van de dag worden u aangeboden.

PLAATS:

Lukaskerk Alkmaar - Oude Kanaaldijk 9/11 - 1825 AT Alkmaar. Er zijn parkeermogelijkheden in de wijk, bij de kerk en bij Waterkant, kunstcafé achter de kerk - Kanaaldijk 301 - 1825 DB. Vanaf het station Alkmaar is de Lukaskerk te bereiken met bus 2 richting Daalmeer, uitstappen halte Glazenierstraat, tegenover de kerk.

INSCHRIJVING:

U kunt zich inschrijven, met vermelding van uw naam en van de dagdelen - avond/ochtend/middag - en met vermelding van wel/geen deelname aan de lunch. Ook deelname van kinderen aan het muzikaal verhaal opgeven. De Inschrijving sluit dinsdag 17 september.

Inschrijving bij Frans Ooms, email: lukaskerkalkmaar@outlook.com

De organisatie van het symposium ligt bij de coördinatoren: Nico Torenstra, Willem-Jan Güthschmidt, Wim van der Meij en Hans Steenhorst. De werkgroepen, de catering met de lunch en de hapjes en drankjes worden verzorgd door vele vrijwilligers van de Lukaskerk, met bijdragen door mensen van buiten zoals de Zwaan, de 3 BG+ en anderen.

BOUWEN AAN GEESTKRACHT IN ALKMAAR

SYMPOSIUM 25 JAAR LUKASKERK

OVER DE VERBINDING TUSSEN RELIGIE, KUNST EN WETENSCHAP



vrijdag 20 t/m zondag 22 september 2019

Lukaskerk Alkmaar, Oude Kanaaldijk 9/11

De Christengemeenschap bestaat in Alkmaar 25 jaar, onze fraaie kerk werd 25 jaar geleden opgeleverd aan de Kanaaldijk. We verhuisden toen van de kleine kerk in Schoorl naar de rand van Alkmaar. Dat jubileum willen we vieren, voor onszelf en ook vooral met een bredere kring van mensen die geïnteresseerd zijn in de vragen waarmee wij leven en die net als wij zoeken naar waar antwoorden gevonden zouden kunnen worden. We nodigen ieder uit die open wil staan voor zowel die vragen als voor wat wij elkaar wederzijds aan blikrichtingen kunnen aanreiken.

Wij kozen voor een symposium. We starten op vrijdagavond met een interreligieuze dialoog waarbij mensen met verschillende levensovertuigingen met elkaar in gesprek gaan. Op zaterdag zijn er allerlei werkgroepen, korte inleidingen, een concert en een gezamenlijk muzikaal moment. Op zondag een afsluiting. Het centrale thema van dit symposium hebben we geformuleerd als **“EEN NIEUWE KUNST, EEN NIEUWE WETENSCHAP, EEN NIEUWE RELIGIE?!”**. Dat streven naar vernieuwing wordt niet gevormd of omkaderd door een theologie en al helemaal niet door dogma’s. Het komt zoveel mogelijk voort uit het voelen, denken en doen van de naar vrijheid strevende, religieus-spirituele individuele mens. Is dat een actueel vraagstuk? Wij menen van wel. Daarom vragen wij er ook aandacht voor. Het natuurwetenschappelijk denken heeft zich los weten te maken van alles dat maar enigszins zweemt naar spiritualiteit, naar het niet-zintuiglijke, naar het religieuze. Dat eenzijdige denken doortrekt het maatschappelijk bestel en is dicht bij het punt gekomen dat het de mens niet langer ruimte geeft in het zoeken naar innerlijke vrijheid. Het wil de mens juist bevestigen in het lot onvrijer te worden en het denken, voelen en willen over te laten aan de toekomstige robot. Daarmee wordt het leven uitgerangeerd, letterlijk ont-aard. Dat is althans wat wij alom ervaren bij planten, bomen, wateren, dieren en mensen. Alle levensvormen lijken te ont-aarden en schreeuwen om aandacht voor het mysterie van het leven. Warmte, vrede, liefde, ontwikkeling, pijn, stroming, beweging, offer en metamorfosen, kunst, levenskunst en sociale kunst zijn enkele aspecten van dat mysterie. Binnen het wetenschappelijk denken van deze tijd is daar nauwelijks aandacht voor. In de werkgroepen zal daar – heel praktisch – op worden ingegaan.

BENT U BENIEUWD? U BENT VAN HARTE WELKOM.

PROGRAMMA JUBILEUMSYMPOSIUM

VRIJDAG 20 SEPTEMBER

19.00	Inloop Lukaskerk, koffie en thee
19.30	Openingslied: Hebe deine Augen auf, van Felix Mendelsohn-Bartholdy; gezongen door Janneke Schuppert, Christa Bos en Wilma Bos.
19.35	Openingswoord door Edith Schoneveld, priester van de Lukaskerk
19.40	Interreligieuze dialoog: Over grenzen
	Inleidingen sprekers: islamitisch, joods, boeddhistisch, christelijk, antroposofisch-christelijk, humanistisch.
20.10 - 21.10	Gespreksgroepen
21.15	Gezamenlijke afronding

ZATERDAG 21 SEPTEMBER

08.30 - 09.20	Mensenwijdingsdienst
09.30 - 10.00	Kerk open, koffie en thee
10.00 - 10.10	Inleiding religie - kunst - wetenschap, door Edith Schoneveld
10.15 - 11.15	Keuze uit meerdere werkgroepen
11.15 - 11.45	Pauze
11.45 - 12.15	Concert door Sterre van Bortel, piano begeleiding Deborah Pardy
12.15 - 13.30	Lunch en pauze
13.30 - 13.40	Inleiding religie - kunst - wetenschap, door Wim van der Meij
14.45 - 14.45	Keuze uit meerdere werkgroepen
14.45 - 15.15	Pauze
15.20 - 15.45	Gezamenlijk muzikaal moment met Christa Bos
15.45 - 16.00	Inleiding religie - kunst - wetenschap, door Hans Steenhorst
16.15	Cultische dagsluiting

ZONDAG 22 SEPTEMBER

10.00 - 11.00	Mensenwijdingsdienst
11.00 - 11.30	Koffie en thee
11.30 - 12.15	Gesprek over de dynamiek van onze gemeente, verleden-heden-toekomst
12.15	Afsluiting symposium door Edith Schoneveld

Tijdens het symposium is er een tentoonstelling in de Lukaskerk van verschillende kunstenaars met diverse religieuze thema’s. Het is kunst van mensen die nu op aarde met de Lukaskerk verbonden zijn, en ook van mensen die vanaf de andere kant dit feest zullen meemaken.

STERRE VAN BORTEL (juni 2004) begon op 7-jarige leeftijd met zingen bij een Oratoriumkoor. Ze hield van jongs af aan veel van klassieke zang, van haar negende tot twaalfde jaar zong zij als sopraan in het Nationaal Kinderkoor. In 2018 werd Sterre toegelaten tot het Nationaal Jong Talenten Programma Klassieke Muziek van het Conservatorium van Amsterdam, de Sweelinck Academie. Zij deed mee aan diverse televisie optredens in binnen- en buitenland. Sinds vier jaar speelt Sterre piano; zij gaat in september naar de vierde klas van het vwo van de Vrije School in Bergen. Deborah Pardy, Canadees pianiste en zangcoach, heeft zich tijdens haar Masters opleidingen in Canada en Engeland gespecialiseerd in kamermuziek, zangbegeleiding en pedagogiek. Haar carrière als pianiste en zangcoach omspannt 30 jaar. Deborah heeft samengewerkt met topsolisten en topensembles.

OVER DE WERKGROEPEN

ERIK BEEMSTER: *“De zin van de relatie tussen wetenschap, kunst en religie in de GGZ...”*

Over de zin van evidence based....

Over de zin van de relatie therapeut-cliënt....

Over de zin van de biografie...

Erik Beemster is Gezins- en relatietherapeut GGZ NHN en oprichter van GGZ-Queeste.

MARIA VAN DER MEIJ EN SARIE ROLFF: “Kleuren in de Lukaskerk”

Kleuren hebben een bijzondere betekenis in de Lukaskerk. In de werkgroep brengen we met zacht pastelkrijt verschillende kleuren op papier over elkaar aan. Hierdoor kunnen er nieuwe kleuren ontstaan, die verrassen, inspireren en misschien ons met elkaar in gesprek kunnen brengen... Sarie Rolff is keramiste, Maria van der Meij was leerkracht en spelleidster in het basisonderwijs en volgde diverse kunstzinnige cursussen.

FLORIS KRISTENSEN: *“... Nader tot honing...*

..aardse en kosmische voeding...”

Workshop over de betekenis van honing voor de mensheid. Na een inleiding gaan wij een heel aantal honingen proeven en in een reeks rangschikken. Floris Kristensen, leraar tuinbouw en bijenteelt, is tevens honing-keurmeester. Floris was beheerder van de bijenstand op de Warmonderhof.